

ЛЮ ЦЗЯНЬ

Тема дисертація: «ЖАНРОВИЙ ІНВАРІАНТ БРОДВЕЙСЬКОГО МЮЗИКЛУ
НА РУБЕЖІ ХХ–ХХІ СТОЛІТЬ»

СКЛАД РАДИ:

Голова	Батовська Олена Миколаївна , доктор мистецтвознавства, професор кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Рецензент	Рощенко Олена Георгіївна , доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Рецензент	Жаркіх Тетяна Василівна , кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сольного співу та оперної підготовки Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Офіційний опонент	Черкашина-Губаренко Марина Романівна , доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського
Офіційний опонент	Оганезова-Григоренко Ольга Вадимівна , доктор мистецтвознавства, професор, проректор з навчальної та науково-педагогічної роботи Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової